



LES ATELIERS
DE LA COMPAGNIE
CHIENNE DE VIE

Jeu muet et création de courts-métrages

Atelier de pratique et de création artistique



Déroulé

Séance 1 : découverte du jeu muet.

Séance 2 : approfondissement, création de personnages et improvisations

Séance 3/4 : travail autour du scénario et préparation au tournage

Séance 4/5 : tournage des films

Projection des films réalisés, dans ou hors de l'établissement, présence possible des familles d'élèves.

Format

Ateliers de 2 heures par classe en deux groupes, un·e intervenant·e par groupe

Format initiation : séances 1 et/ou 2.

Format création : déroulé complet (4 à 5 ateliers + projection)

Niveau

Élémentaire, collège et lycée

Contenu

Ces ateliers proposent une initiation au jeu muet et la réalisation de courts-métrages (env. 1 à 5 min).

Selon le projet de votre établissement, les étapes suivantes peuvent être abordées en ateliers : découverte du jeu muet et de l'expression dramatique, exploration de personnages, création de personnages et de scénarios, création de story-boards, mise en scène et répétitions, tournage et projection des courts-métrages réalisés. Des ressources et outils pour un travail en classe autour du cinéma peuvent également être fournis dans le cadre de ces ateliers.

Objectifs pédagogiques

- S'initier à l'expression corporelle
- Découvrir et expérimenter le langage du corps et les émotions corporelles
- Mettre en œuvre un processus de création
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

Tarif

à partir de 280€* TTC par atelier de 2h

(2 intervenant·e·s par atelier)

+ frais annexes (repas, transport, hébergement si nécessaire)

** coût variable selon le temps effectif de mobilisation et le nombre d'intervenant·e·s nécessaire*

Prise de parole en public

Action de sensibilisation à l'expression orale,
la lecture à voix haute et l'art oratoire

Contenu

Les ateliers de prise de parole en public permettent de travailler autour de la présence physique, de la technique orale et de la gestion du stress.

Selon le projet de votre établissement, les étapes suivantes peuvent être abordées en ateliers : échauffement corporel et vocal, exercices et jeux théâtraux en groupe, lecture théâtralisée, initiation au débat, exercices d'improvisation, présentation en public d'une courte saynète préparée, etc.



Axes de travail

- posture et ancrage
- respiration et présence vocale
- diction et articulation
- démarche, gestuelle et regard
- intentions et émotions
- gestion du stress, affirmation de soi

Format

Un atelier de 3 heures par classe en deux groupes, un·e intervenant·e par groupe.
Modulable sur demande.

Niveaux

3ème, lycée, université, entreprise

Objectifs pédagogiques

- s'exprimer de manière claire et éloquente
- Obtenir et expérimenter ses outils oratoires
- apprendre à gérer son stress et ses émotions face à un public

Tarif

300€ * TTC par atelier de 3h (2 intervenant·e·s)

+ frais annexes (repas, transport, hébergement si nécessaire)

** coût variable selon le temps effectif de mobilisation et le nombre d'intervenant·e·s nécessaire*

Théâtre

Explorer une thématique par le jeu théâtral

L'atelier propose de découvrir l'art dramatique pour tous niveaux. Il est possible d'y ajouter un axe de travail ou une thématique de votre choix.

Contenu

Nous explorons les techniques de comédien·ne·s telles que le corps, la voix, la gestuelle, l'appropriation de l'espace, l'incarnation d'un personnage, les émotions, etc. Les ateliers débutent par une mise en disponibilité physique et vocale. Nous parcourons des exercices collectifs et individuels pour développer la cohésion de groupe, l'écoute, le lâcher prise, la confiance en soi et en l'autre. En deuxième partie, nous abordons des improvisations libres ou dirigées et la création de saynètes, où les participant·es auront le plaisir de jouer et de se mettre en scène devant un public.



Exemples d'axes de travail

Nous vous proposons de construire ensemble la thématique de l'atelier. Nous pouvons par exemple travailler autour des thèmes suivants :

- confiance en soi
- écoute de l'autre
- travail en équipe
- prise de parole en public
- jeu muet
- égalité hommes/femmes
- harcèlement
- etc

Format

La temporalité de l'atelier pourra s'adapter, à vos besoins selon différents formats possibles :

- atelier unique (2h minimum)
- stage sur 1 ou plusieurs jours
- série d'ateliers (ex : hebdomadaires) sur une période donnée

Niveau

Adaptable à tous niveaux (élémentaire, collège, lycée, universitaire, entreprise)

Tarif

coût d'atelier à définir (nous consulter)
+ frais annexes (repas, transport, hébergement si nécessaire)

La compagnie

La Compagnie Chienne de vie est co-dirigée par Juliette Bruckert et Alex Repain, depuis 2018, et installée à Lyon. Elle se reconnaît à son théâtre physique et burlesque nourri des techniques de l'acteur, de l'absurde et du clown. Dans chaque création, l'humour revient comme un leitmotiv. Nous aimons créer collectivement à l'impulsion et nous prenons plaisir à écrire directement au plateau - notre grand terrain de jeu. Nous souhaitons rendre nos spectacles visibles et accessibles à tou·te·s, et nos créations sont très souvent tout-terrain.

Juliette Bruckert & Alex Repain



Juliette Bruckert

Juliette se forme au *Théâtre de L'Iris* et à l'*École Premier Acte*, puis se forme en parallèle à la médiation culturelle et à la danse, au Théâtre du Mouvement. Elle fonde le *Théâtre du Bruit*, et jouera dans ses quatre premiers spectacles. Elle intègre le *Collectif Outshape*, comme metteuse en scène et comédienne. Pendant 4 ans, elle travaille au *Théâtre Carré 30*, où elle gère la programmation. En 2018, elle fonde la *Cie Chienne de vie*, qu'elle co-dirige avec Alex Repain. Elle y est metteuse en scène et comédienne sur tous les spectacles de la Cie.



Alex Repain

Alex se professionnalise en tant que comédien en 2014. Il suit la formation du *Théâtre de l'iris*, et collabore avec de nombreuses compagnies à Lyon. Il cofonde en 2018 la *Cie Chienne de vie*, et y travaille sur chaque nouvelle création. De 2015 à 2022, il est gestionnaire associatif au *Théâtre Carré 30*. Il conduit régulièrement des trainings d'artistes, avec les *Utopiques*, notamment autour de l'outil respiratoire. Entre deux spectacles, il travaille la comédie physique, le théâtre gestuel, le doublage ou encore les arts martiaux.

Une idée d'atelier ou de médiation artistique ? Discutons-en ensemble ! Contactez **Juliette BRUCKERT** · **06 84 65 33 38**
cie.chiennedevie@gmail.com

Tous les ateliers de la Compagnie Chienne de vie sont animés par des **comédien · ne · s professionnel · le · s.**

La compagnie est partenaire du **dispositif Pass Culture**. Nos ateliers sont référencés **ADAGE**.



Ils nous ont fait confiance pour leurs projets d'ateliers :

Scènes Ôtremont (Lyon, 69)

Ville de Vénissieux (69)

Théâtre Carré 30 (Lyon, 69)

École Primaire de Charentay (69)

École Primaire Les Hirondelles (Quincié-en-Beaujolais, 69)

MJC de Sainte-Foy-lès-Lyon (69)

Communauté de Communes Saône-Beaujolais (69)

Lycée Saint-Michel (Annecy, 74)



06 84 65 33 38

cie.chiennedevie@gmail.com

Association loi 1901, fondée le 01/07/2018
RNA : W691095636 | APE : 9001Z | SIRET : 841 849 003 00022
Licences Entrepreneur du Spectacle : PLATESV-R-2022-000750, PLATESV-R-2022-002725